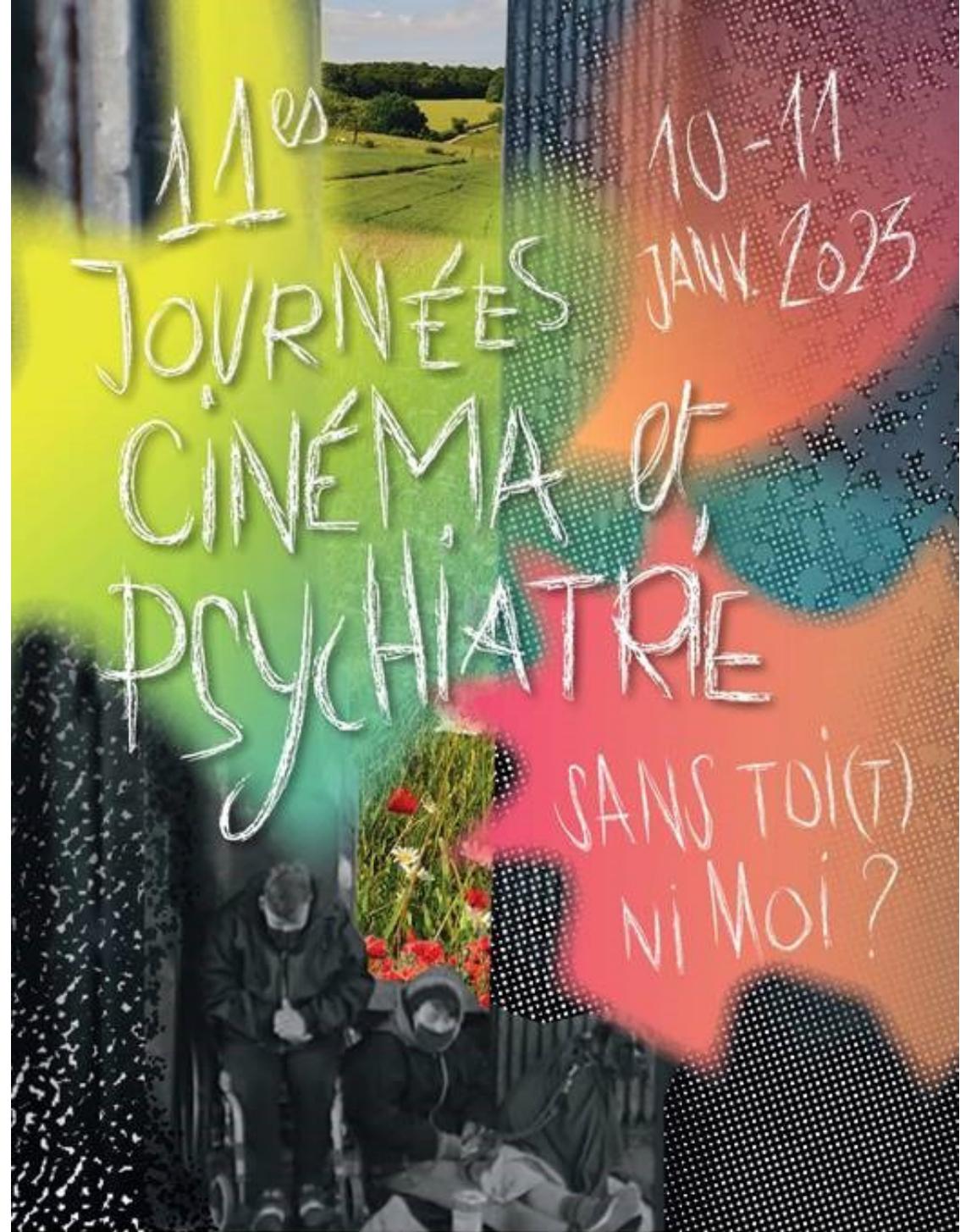




www.jcpl.fr





Les CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or vous présentent Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon, un événement unique proposant un lieu et un temps de rencontres et d'échanges autour de thématiques en lien avec la santé mentale.

Proposées aux personnels du secteur sanitaire, médico-social, social, Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont également ouvertes à une participation extérieure, invitant les regards croisés de personnes concernées, de leur entourage, mais aussi des professionnels du cinéma et plus largement du grand public.

Par la tenue de Ciné-Débats, les objectifs de ces journées annuelles œuvrent dans un souci de lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et de handicap.



11^{ème} Journée Cinéma et Psychiatrie de Lyon

Après une 10^{ème} édition à Villeurbanne à la Maison des Associations, les Journées Cinéma et Psychiatrie s'installent définitivement dans la cité, hors les murs des hôpitaux psychiatriques. C'est donc dans un esprit d'ouverture vers d'autres publics que se tiendra cette 11^{ème} édition tout en demeurant pour les professionnels un moment de formation et de sensibilisation aux problématiques en santé mentale.

Le cinéma, et le documentaire en particulier, est un formidable outil de connaissance et de partage d'expérience. Le regard, nécessairement subjectif, du cinéaste sur ceux qu'il filme permet aux professionnels de voir autrement leur métier et de ce décalage naît la réflexion sur les pratiques professionnelles. Pour tous, la projection publique en salle d'un film demeure une expérience intime d'ouverture sur les autres.

Comme depuis le début nous poursuivrons notre partenariat avec le Centre National Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) en projetant sur une journée les meilleurs films de la sélection 2022 du Festival de Lorquin.

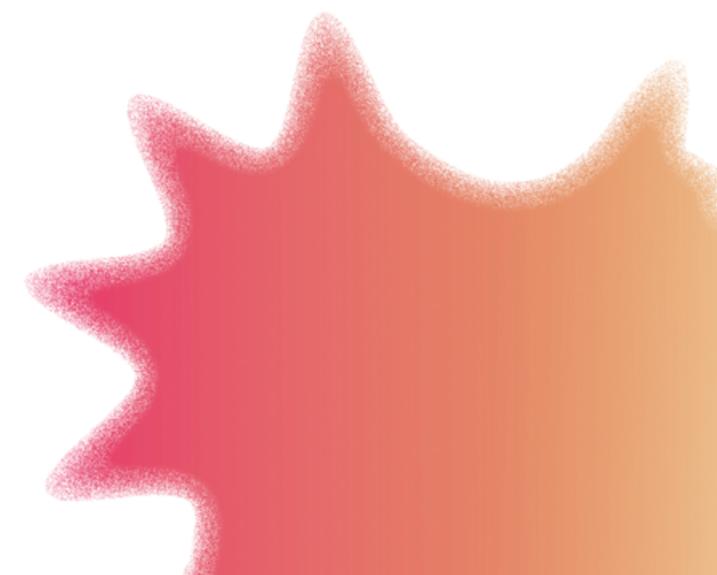
La journée thématique sera, pour la première fois, consacrée à la précarité en mettant la focale sur les errants et les difficiles parcours de survie dans l'espace public avec la projection de trois portraits particulièrement sensibles et d'un film sur une équipe de psychiatrie travaillant dans la rue.

« Il faut confronter des idées vagues avec des images claires »
Jean-Luc Godard

Nous sommes aussi très heureux de débiter une collaboration avec la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS) qui se situe en face de la Maison des Associations. Nous souhaitons y accueillir avec leurs participants les films issus des ateliers des institutions ou des GEM mais aussi proposer une programmation originale et audacieuse.

Enfin des petits films courts viendront ponctuer les journées avec notamment ceux du Prix Art Convergence 2022.

Comme à l'accoutumée les projections seront enrichies par des tables rondes mêlant cinéastes, professionnels du soin ou du social et usagers.



Mardi 10 janvier

Centre Culturel de la Vie Associative CCVA
234 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

9h00 ALLOCUTION D'OUVERTURE

9h30 **DISCUSSION ANIMÉE ENTRE ENTENDEURS DE VOIX / 12MN / 2022**
Film d'animation de Tristan Thil

Au terme de schizophrène, ils préfèrent celui d'entendeur de voix. Deux fois par mois, ils se réunissent autour de Virginia. Elle a créé et anime un groupe de parole destiné à des personnages atteints de ce mal réputé incurable, et dont le seul nom incarne tous les fantasmes de la folie. Avec elle, ils racontent leurs vies avec des voix dans la tête.

9h45 **LES PASSEURS DE SOINS / 52MN / 2013**
Documentaire de Philippe Masse

Dans l'agglomération rouennaise, une équipe psychiatrique, qui a été la première de France, part quotidiennement à la rencontre de ceux qui ne se soignent jamais, qui ne réclament rien et qui vivent dans la rue, les grands précaires, clochards, migrants, jeunes en errance. Elle les rencontre dans les centres d'hébergement, et tente de restaurer la dimension psychique de ces personnes, en les réintégrant dans une histoire, leur histoire. En étroite collaboration avec les travailleurs sociaux, psys et infirmiers les amènent, peu à peu, à reprendre soin d'eux.

10h40 PAUSE

11h00 **LES ÉTOILES DU NORD / 40MN / 2014**
Documentaire de Antoine Dubos

François vit dans la rue depuis plus de 15 ans et est en lutte perpétuelle avec la vie, mais surtout avec sa propre mémoire. Tenter de continuer à regarder l'avenir alors même que le passé s'effrite, voilà son combat quotidien. Combat rendu plus difficile par la vie à la rue, où les traces s'effacent plus vite, où les objets se perdent, où les morts n'ont pas de stèles. Pourtant, il continue de porter son regard sur le monde et sur lui-même, s'accrochant aux lueurs qui survivent malgré tout.

11h45 TABLE RONDE

12h15 PAUSE

14h00 **PAS COMME DES LOUPS / 59MN / 2016**
Documentaire de Vincent Pouplard

Roman et Sifredi sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : "le meilleur reste à venir".

15h00 PAUSE

15h30 **LYNN ET PARIS / 76MN / 2022**
Documentaire de Arno Bitschy

Un couple allemand, sans domicile fixe, se retrouve confiné à Lyon dans sa camionnette lors de la première vague de covid-19. Lynn et Paris s'aiment passionnément, ils veulent un enfant, ils rêvent et projettent leur futur dans la ville désertée qui désormais leur appartient. Mais des brèches apparaissent dans cette bulle de bonheur : la santé de Paris est fragile, les démons de son passé sont toujours là, les obstacles à surmonter sont nombreux...

16h45 TABLE RONDE

9h00 **LET'S / 12MN / 2021**
Documentaire d'Anabelle Gangneux

Des appartements et des photos.
Au départ, un jeu : retrouver David B.
Je plonge dans des cartons, j'ouvre des albums.
David B., des chats, Tours, des cartes postales un album de timbres, des affiches de film, un Lulu, des robes de demoiselles, des chiffres... Je traverse le temps.

9h15 **LE JOUR OÙ SOTCKHOLM EST DEVENU UN SYNDROME / 90MN / 2020**
Documentaire d'Olivier Poghetti

Qui connaît l'origine du fameux "syndrome de Stockholm" ? Qui se souvient que ce terme mondialement connu émane d'un spectaculaire braquage à Stockholm en 1973, où pendant six jours deux malfaiteurs prendront en otage trois femmes et un homme ? Au fil des événements une complicité aussi intense que malsaine va s'installer, certaines tombant même amoureuses de leur bourreau.
Une empathie qui se prolongera dans le temps, les otages allant jusqu'à visiter les braqueurs en prison. A travers le témoignage des deux braqueurs et de l'une de leur victime, ce film explique comment ce braquage a laissé une empreinte indélébile dans les manuels de psychologie.

10h45 PAUSE

11h00 **SILENCIEUX RIVAGES / 36MN / 2021**
Documentaire de Nathalie Giraud et Timothée Corteggiani

Pierre Dubois est un célèbre auteur littéraire fantastique qui vit à Cartignies, un petit village du nord de la France, en compagnie de sa femme Aline. Pendant quelques jours, le couple de septuagénaires ouvre sa porte, son intimité et laisse le merveilleux s'immiscer au sein de leur histoire.
Au fil de leurs récits, ils évoquent comment la force de l'écriture, le pouvoir et l'imagination et un sentiment profond d'osmose avec la vie leur ont permis d'accepter le suicide de leur fille, Mélanie, disparue il y a plus de vingt ans après un chagrin d'amour.

11h40 TABLE RONDE

12h15 PAUSE

13h45 **SCARS / 10MN / 2020**
Documentaire de Alex Anna

Le long de son corps, les cicatrices d'Alex Anna prennent vie pour écrire son histoire. Prise de vue réelle et animation s'entremêlent dans ce documentaire intime et universel, poétique et engagé, doux et violent.

13h55 **NAITRE D'UNE AUTRE / 65MN / 2021**
Documentaire de Cathie Dambel

Au nom du droit à l'enfant, la science a permis de développer la pratique de la gestation pour autrui. Est-elle une avancée ? Si oui, à quelles conditions ? Le film explore ces questions sous toutes ses facettes en s'installant une année durant au cœur d'un service qui la rend possible, à l'hôpital Saint-Pierre de Bruxelles, la Belgique tolérant la GPA à condition qu'elle ne soit pas commerciale.
Depuis les questionnements de l'équipe – composée de gynécologues, psychologues, biologistes et infirmières – jusqu'à la rencontre et au suivi des protagonistes, s'élabore la possibilité d'une histoire dans laquelle une femme accepte de porter un enfant pour une autre.

15h00 TABLE RONDE

15h20 PAUSE

15h40 **COLETTE, JE SUIS PERDU ! / 67MN / 2022**
Documentaire de Christophe Restiau

Colette, ma mère, termine son petit-déjeuner alors que Pierre, mon père, s'extrait doucement du lit. Une nouvelle journée commence pour ces deux retraités dont le quotidien ne tarde pas à être rythmé par les angoisses de mon père qui entonne son refrain favori : Je suis perdu, complètement perdu !
Ce manège dure depuis des années, depuis le début des années 80, lorsque mon père est tombé dans, ce que l'on nommait à l'époque, une phase maniaco-dépressive.

16h50 TABLE RONDE

Modalités d'inscription

ENTRÉE GRATUITE

- pour les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.
- pour les usagers, inscription auprès de la maison des usagers de chacun de ces trois établissements.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE À RETOURNER AVANT LE 16 DÉCEMBRE 2022 PAR MAIL AUPRÈS DE :

Pour le CH le Vinatier : laferme@ch-le-vinatier.fr

En précisant : Nom et prénom – Fonction et service – Le ou les jours souhaités.

Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée sur la boîte mail de la Ferme du Vinatier dans la limite des places disponibles, à savoir 100 places réservées pour les agents de notre établissement pour chacune des deux journées*

* Les agents du CH Le Vinatier intéressés pour assister aux journées Cinéma et Psychiatrie doivent préalablement en faire la demande à leur hiérarchie. En cas d'accord, un formulaire de colloque/congrès sera rempli et renvoyé au service de formation continue.

Pour le CH Saint Jean de Dieu : [inscription sur GECO via l'encadrement.](#)

Pour le CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or : communication@ch-stcyr69.fr

Les personnes extérieures intéressées pour assister à ces journées doivent se rapprocher de Sheirine Tasourit (sheirine.tasourit@ch-le-vinatier.fr) qui prendra leur inscription (payante) dans la limite de 50 places. Pour votre inscription, merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :

- Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours.
- Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités.

 Centre Culturel de la Vie Associative CCVA
234 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

 Maison du Livre, de l'Image et du Son
247 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

